



# TEATRO

para **niños**

**Actividad extraescolar**  
Educación primaria e infantil



---

**ESTUDIOS**  
de **TEATRO**

---





**Primaria**



# Teatro, ritmo y creación de obras



El teatro supone una **herramienta muy efectiva** para colaborar en el desarrollo adecuado del niño.

Fomenta: el **trabajo en equipo**, la **autonomía y seguridad en sí mismo**, la **creatividad e imaginación**, la **expresión de sus emociones**, la **expresión verbal y corporal**, la **atención y concentración**, la **relajación**, la **escucha**, el **conocimiento de uno mismo y de los demás**, el **respeto y colaboración** y la **desinhibición**.

**Creemos en la capacidad de juego como motor de aprendizaje**, para de este modo favorecer una **sana autoestima** del niño.

## Objetivos

- Estimular su capacidad creativa.
- Potenciar su autoestima.
- Favorecer la empatía y el respeto por los demás.
- Incorporar técnicas de relajación y respiración efectivas.
- Aumentar la motivación y el interés por aprender y mejorar.
- Dotar de recursos para gestionar la frustración y los conflictos.
- Fortalecer y potenciar el trabajo en equipo, la escucha activa y la capacidad de autocritica para una mejora en los resultados.
- Vencer miedos y barreras.
- Mejorar la capacidad de expresión de sus emociones y la comunicación en general.
- Desarrollar una mejor adaptación a los cambios en el entorno.
- Mejorar la expresión corporal y verbal.
- Potenciar la desinhibición.
- Adquirir conceptos teatrales: construcción de personajes, conflictos, estructura dramática, escena, atmósferas, estados emocionales, presencia escénica, etc.

**Nuestro objetivo primordial es ofrecer a los alumnos recursos y herramientas para desenvolverse mejor en el entorno, con mayor autonomía y confianza, potenciando sus aptitudes individuales.**

# Contenidos

- **Expresión corporal y el movimiento en escena.**
- **Juegos** para desarrollar la desinhibición, la atención, la escucha y la confianza.
- **Trabajo en equipo:** el elenco.
- **División de tareas** en la creación: cada uno tendrá su labor.
- **Música, ritmo, pinturas y fotografías** como motores para la creación.
- **Trabajo sensorial:** texturas, sabores, olores y colores.
- **Improvisaciones:** partiendo de situaciones e inquietudes para ellos.
- **Construcción de personajes** a partir de diversas técnicas y métodos interpretativos.
- **Personajes diferentes:** personas, animales y objetos.
- **Tipos de teatro:** cómico, mudo, musical y gestual.
- **Temáticas diferentes:** la creación a partir de temas distintos.
- **Creación de obras de teatro cortas** a partir de las temáticas y valores que estemos abordando.
- **Creación de vestuarios:** realización de vestuarios y caracterización adecuada para los diversos personajes a partir de elementos simples y comunes.
- **Técnicas de respiración y relajación** para una correcta emisión de la voz, así como para una expresión sana de las emociones.
- **Actores, directores y guionistas:** los alumnos se pondrán también en el lugar del director y del guionista. Dirigirán e inventarán obras cortas.

**Representación a final de curso para los padres.**

# Módulos

## 1. Teatro físico y gestual

Fomentamos la expresión corporal y gestual, de modo que con el cuerpo, los sonidos y el ritmo favorezcamos la capacidad de comunicarse y expresarse.

## 2. Teatro cómico

Con mucho humor y juego practicamos la técnica de la comedia, los gags, y el actor cómico. Conlleva un aprendizaje de aceptación del niño consigo mismo y de superación, mientras se ríen y juegan.

## 3. Teatro abstracto

Trabajamos a partir de la imaginación del alumno; elementos, objetos y animales. Buscamos la expresión del mundo imaginativo del niño.

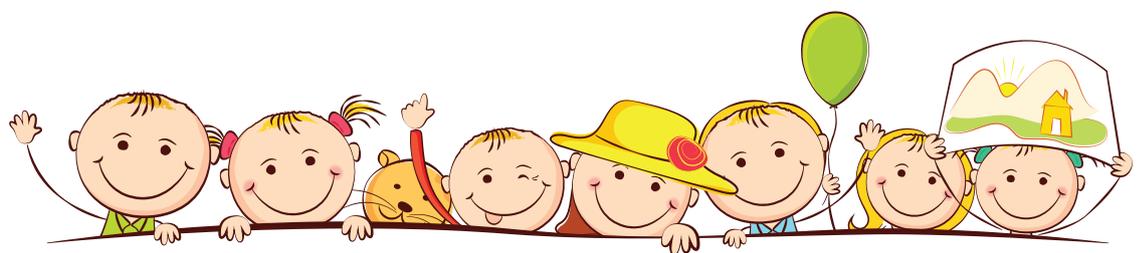
## 4. Teatro sensorial

Favorecemos el desarrollo creativo del niño, por medio de nuestros sentidos: vista, oído, olfato, gusto y sabor. Potenciando de este modo, la expresividad, la atención y la creatividad.

## 5. Teatro textual

Con la creación de obras cortas a partir de pautas e improvisaciones, ayudamos en la mejora de la memoria, de la capacidad verbal y de expresiones, de vocabulario y de su emisión. Aprenden a explicarse mejor y a hablar frente a los demás, venciendo el miedo y la vergüenza.

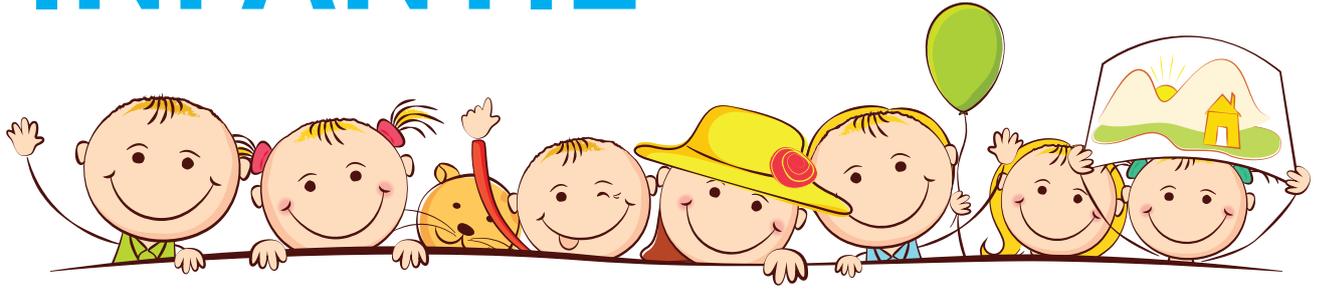




Infantil



# INFANTIL



El teatro para los más pequeños es una actividad extraescolar que nos funciona muy bien desde hace años. Son los primeros años de colegio, y por ello es fundamental el modo en que se lleva a cabo la actividad. El teatro en estas edades favorece el crecimiento de un modo sano, respetando el ritmo de desarrollo de cada niño.

Fomenta la **creatividad**, la **autoestima**, la **autonomía**, la **expresión**, la **relación social** y la **comunicación**.

## Objetivos

- Conseguir una rutina y dinámica en la clase basada en la expresión: corporal, verbal y emocional.
- Favorecer la expresión de las emociones y su comprensión.
- Fomentar su creatividad individual y su imaginación.
- Fomentar la colaboración y el respeto.
- Potenciar el desarrollo cognitivo y social.
- Favorecer la atención y la escucha.
- Favorecer el desarrollo de una sana autoestima.
- Ayudar en el desarrollo de su autonomía.
- Colaborar en el desarrollo sensorial y motor del niño.
- Potenciar sus aptitudes individuales.
- Lograr un lugar de juego, de experimentación y de expresión para el niño.

# Contenidos

- **El ritmo y la psicomotricidad:** En esta edad, los niños juegan con los diferentes ritmos. Ejercitando así; la atención, el juego, el movimiento y conocimiento de su cuerpo, y su expresión.
- **Texturas, colores y olores:** juegos sensoriales.
- **Sonidos:** Con diversos ejercicios favorecemos la emisión y comprensión de los distintos sonidos, y así su capacidad de comunicación y expresión.
- **Animales, objetos y personajes:** A través de la imitación, jugamos creando situaciones partiendo de animales, objetos y personajes.
- **Canciones y chistes:** De este modo expresan sus emociones y su capacidad de expresarse, así como la interacción con los demás.
- **Cuentos e historias:** Partiendo de diversos entornos e historias, los alumnos juegan con un personaje. Trabajamos valores, situaciones cotidianas y entornos diferentes. Cada alumno juega con su personaje en la historia, desarrollando su autonomía, su creatividad, su escucha, su capacidad de comunicación y de entendimiento, su concentración, venciendo la timidez de un modo lúdico y muy distendido. Cada día se trabaja a partir de un cuento donde abordamos distintos temas y valores que queremos trabajar ese día.
- **Tipos de cuentos:** situaciones cotidianas, fantásticas y abstractas.

**Usamos el teatro como un medio para el crecimiento sano y completo del alumno.**

# Módulos

## **1. El conocimiento del mundo que rodea al niño**

A través de los ejercicios y los cuentos, favorecemos la comprensión de su entorno, así como de sí mismo y su capacidad de comunicación. Conociendo y respetando nuestro hábitat.

## **2. Nuestro cuerpo, nuestra voz y nuestras emociones**

Lo trabajamos como un "todo". Para así ir desarrollando su expresión corporal y verbal, así como de sus emociones. mismo y de superación, mientras se ríen y juegan.

## **3. Creatividad e imaginación del niño**

Partimos de su mundo, y de su modo de sentir y ver las cosas. Favorecemos su creatividad innata y colaboramos en fomentar su imaginación.

## **4. Trabajamos valores de convivencia, respeto y colaboración con el otro**

Son los primeros años del niño en el colegio y es una etapa idónea para que se desarrolle con una sana autoestima y en un entorno de respeto, cariño y colaboración con los demás.

# Material necesario

## **Cassette:**

Siempre trabajamos con música.

## **Un espacio diáfano:**

Nos adaptamos a los espacios, pero es importante un lugar donde nos podamos mover libremente.

Teléfono de contacto: **610 355 939**  
Correo electrónico: **info@estudiosdeteatro.es**

Más información de nuestros talleres y cursos en:

**[www.estudiosdeteatro.es](http://www.estudiosdeteatro.es)**



[www.estudiosdeteatro.es](http://www.estudiosdeteatro.es)